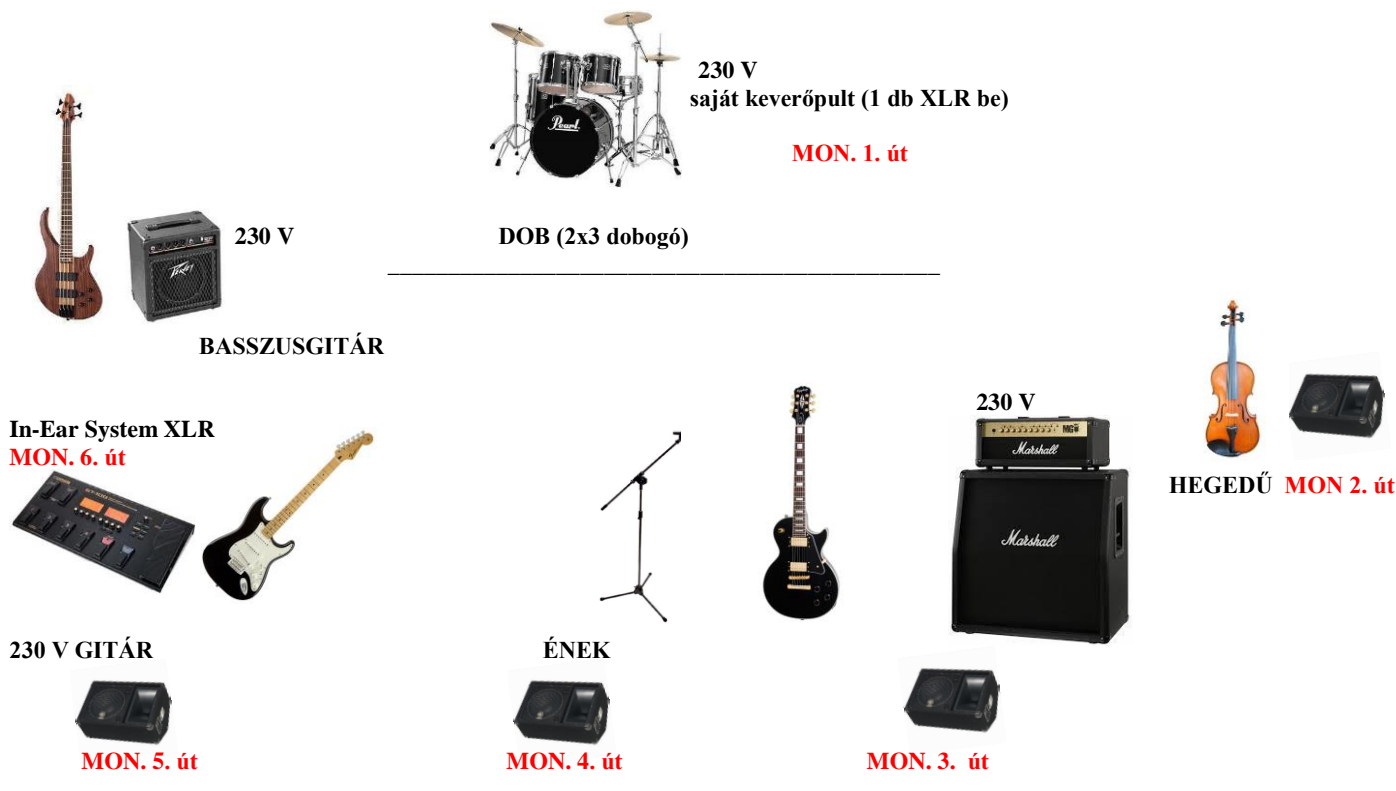


# Hetedik ég RIDER

## Színpadri rajz



## Csatornakiosztás és technikai igények

Csat.	Hangszer	Input	Fellépő neve
1.	LÁBDOB	Mikr. (AKG D 6, D 12, D 112, etc.)	Ottó
2.	PERGŐ	Mikr. (SM 57,)	Ottó
3.	TAM (felső)	Mikr. (Sennh. 421 v. csíptetős)	Ottó
4.	TAM (álló)	Mikr. (Sennh. 421 v. csíptetős)	Ottó
5.	LÁBCIN	Mikr. (AKG, Sennh.)	Ottó
6.	OH	Mikr. (AKG, Sennh.)	Ottó
7.	OH	Mikr. (AKG, Sennh.)	Ottó
8.	BASSZUSGITÁR (Trace Elliot + Hartke Cab)	XLR	Thor
9.	HEGEDŰ	6.5 jack – DI-BOX	Tündi
10.	EL. GITÁR (Marshall JCM900+cab,)	Mikr. (Sennh. 421, SM 57)	Jocó
11.	EL. GITÁR (Fender kombó)	Mikr. (Sennh. 421, SM 57)	Gabesz
12.	ÉNEK	Mikr. (SM 58, BETA 58)	Zselenszky

## HANG:

6 monitorút, ha nincs ennyi (út, láda), kérjük egyeztetni!  
Min. 14 csatornás keverőpult a színpaddal szemben,  
2 post FX út, 2 EFX (Yamaha, Lexicon)  
4 gate, 4 comp., limiter  
Master EQ

## SZÍNPAD

Min. 8x6 m  
Szabadtéri színpad esetén eső és nap ellen védve  
Dobdobogó

## FÉNY

Megbeszélés, de a fény technikusra bizzuk. ☺

Minden technikai hiányosságot (avagy a STAGE PLAN-tól eltérő technikai megoldást) kérünk a fellépés előtt min. két héttel jelezni, hogy közösen megoldást találjunk a zene minőségi megszólalása érdekében! A fellépés napján történő hangtechnikai kísérleteket nem fogadhatunk el.

*Megjegyzés: - az *Produkcó résztvevőinek legfontosabb szempontja a Közönség teljes mértékű és teljes értékű kiszolgálása. Ezért mindent megteszünk, hogy az esetlegesen adódó technikai problémákat megoldjuk, ebben kérjük a szervező fokozott odafigyelését, hogy a tájékoztatást a technikai feltételekről időben megkapjuk. Mindenre van megoldás!**

### Hangtechnikai egyeztetés:

Kiss Gábor  
+36-30-521 79 39  
info@hetedik.hu

---

Szervező aláírása